

LAS DOS CARAS DE LA MONEDA: TRABAJO FORMAL E INFORMAL EN LA INDUSTRIA DE LA VESTIMENTA URUGUAYA

**Mgst. Mariana Mendy
Profesora Agregada
Unidad Académica
Servicio Central de Extensión
Universidad de la República
Montevideo - Uruguay**

IMPORTANCIA DEL SECTOR

- Empleador de mano de obra femenina de sectores poco escolarizados y con baja calificación
- Puerta de entrada al mercado de trabajo

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS INDUSTRIA DE LA VESTIMENTA

Fases del proceso productivo (Rush, 1988):

1. Diseño. Concepción de los productos. Base técnica informática. Alta automatización.
2. Pre Ensamblaje. Realización de los diseños a escala, marcado y cortado de la prenda. Creciente automatización
3. Ensamblaje y acabado (juntar las partes de la prenda mediante costuras más operaciones secundarias). Intensiva en mano de obra. Baja automatización.

Localización internacional

1. Etapas 1 y 2 concentradas en países más desarrollados y en propiedad de las firmas comercializadoras
2. Etapa 3, concentrada en países “periféricos” especialmente en las zonas de Asia y el Caribe (sistema de maquila) y en zonas con facilidades para la contratación de mano de obra a bajo precio.

Características de la fuerza de trabajo:

- femenina
- desprotegida
- Trabajadoras migrantes
- duras condiciones de trabajo y control
- informalidad, trabajo a domicilio, trabajo infantil

EN URUGUAY

- . Empleo: 15.000 trabajadoras formales y otro tanto informales
- . Producción poco concentrada
- . Orientación al mercado exportador
- . Organización del trabajo: productos de ciclo corto, “producción ajustada” a la demanda
- . Predominio de elementos tayloristas especialmente en el control y disciplinamiento de la mano de obra: división del trabajo, separación entre concepción y ejecución, alta especialización de las trabajadoras, desarrollo de puestos de control (encargados, cronometristas o toma-tiempos), así como medidas de la productividad basadas en la velocidad de ejecución.
- . Coexistencia de modalidades formales e informales de contratación de la mano de obra. Modalidades complementarias

1930-1974
Sustitución de importaciones
Mercado interno
Organización sindical (surgimiento
y consolidación)
Negociación colectiva

1974-1984
Dictadura
Exportaciones no tradicionales
Mercado interno y externo
Sindicalización prohibida
Grandes empresas
Sin negociación colectiva

1985-1990
Democracia
Reinstauración de la negociación colectiva
Libre actividad sindical, reorganización

1991-2005
Sin negociación colectiva
Reestructuración empresarial
Desindustrialización
Ilegalización "de hecho" del sindicato, disminución
del número de afiliados.

2005...
Negociación colectiva
Protección de actividad sindical
Reestructuración empresarial
Ley de la vestimenta
Mercado exportador mayoritario
Reorganización y crecimiento sindical (insuficiencias)

ALGUNOS ELEMENTOS PARA INTENTAR COMPRENDER

El tránsito formal – informal constituye una constante histórica más allá de las disposiciones legales surgidas como intento de mejorar condiciones de inserción del sector y condiciones laborales, y de la incidencia sindical en estos procesos

Más allá de los intentos regulatorios (de éxito relativo), las relaciones de trabajo y empleo pueden ser gestionadas al margen de las regulaciones estatales. Esto (a pesar de los acuerdos de la negociación colectiva), empuja a la baja el precio de la fuerza de trabajo y sus condiciones.

La dificultad del sindicato para llegar a los trabajadores informales, refuerza esta situación.

Uruguay se encuentra en una situación intermedia que vuelve inciertas las condiciones de sobrevivencia del sector: no se dedica a la producción de prendas de alta gama con fuertes componentes de diseño, pero la fase de ensamblado es cara en comparación con bajos costos laborales de otras regiones.

De la misma forma que el proceso productivo global se deslocaliza instalando la fase de ensamblado en regiones de bajo costo de mano de obra, al interior del país se produce el mismo fenómeno: las empresas más grandes y formalizadas, como forma de abatir sus costos “deslocalizan” su producción subcontratando con talleres de menor tamaño, o mediante el mecanismo de trabajo a domicilio. Reproducción en menor escala de la división internacional del trabajo.

ALGUNOS ELEMENTOS PARA LA REFLEXIÓN

La producción de conocimiento sobre las condiciones de vida y trabajo sigue siendo un aspecto central para poder intervenir en la modificación de las condiciones en las que se producen las relaciones sociales de producción. En el marco de este supuesto, parece insuficiente abordar las relaciones entre formalidad e informalidad desde una única dimensión.

El trabajo informal se revela como mucho más que una forma de contratación. Es un conjunto de relaciones que desde el trabajo matiza la vida de los sujetos que lo realizan y son muy difíciles de modificar en tanto forman parte de articulaciones más generales, que incluso trascienden las decisiones empresariales a nivel de la unidad productiva o de la rama de actividad a nivel local, así como la capacidad de acción e influencia de las organizaciones de trabajadores en esos mismos niveles.

La informalidad en el sector de la vestimenta presenta características propias que se vinculan con múltiples determinaciones: la inserción internacional de la rama de actividad, el tipo de proceso de trabajo, el mercado de destino, las características de la mano de obra, y el ciclo económico (nacional e internacional) en el que se desarrolla el sector, la capacidad de organización de los actores y su incidencia, los instrumentos de política pública vinculados, etc.