

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Francesco Nespoli
Indirizzo Via F.Turati, 8/E -- 24020 Gorle (Bg)
Telefono 035-661720, cellulare 388-7445866
E-mail nespoli.francesco@gmail.com

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Seriate (BG), 29/ 05/ 1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2012 →
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Adapt Centro Studi Marco Biagi
• Tipo di azienda o settore Centro Studi
• Tipo di impiego Junior research fellow
• Principali mansioni e responsabilità Editing video, monitoraggio statistiche, membro *social media team*, ricerca e scrittura articoli riguardanti la rappresentazione mediatica del lavoro
- Date (da – a) Marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Servizi Valle Seriate
• Tipo di azienda o settore Azienda servizi socio sanitari
• Tipo di impiego Videomaker
• Principali mansioni e responsabilità Pianificazione interviste e riprese, conduzione interviste e riprese, montaggio di un reportage documentante un progetto di peer-education.
- Date (da – a) Giugno 2012 – Settembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Cares s.c.r.l Osservatorio di Pavia, Via Roma, 10- 27100 Pavia
• Tipo di azienda o settore Coop. Analisi e rilevazioni economiche e sociali
• Tipo di impiego Stagista
• Principali mansioni e responsabilità Sviluppo e applicazione di metodologia di analisi dell'utilizzo di immagini nei telegiornali europei.
- Date (da – a) Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Cares s.c.r.l Osservatorio di Pavia, Via Roma, 10- 27100 Pavia
• Tipo di azienda o settore Coop. Analisi e rilevazioni economiche e sociali
• Tipo di impiego Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità Programmazione e controllo dell'acquisizione di materiale televisivo.

- Date (da – a) Ottobre 2008 - Febbraio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Videobergamo, Via Camozzi, 9/11 - 24121 Bergamo
- Tipo di azienda o settore Servizi Radiotelevisivi
- Tipo di impiego Videogiornalista tirocinante
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura, ripresa di immagini e montaggio per la realizzazione di servizi televisivi informativi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2010- Novembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bergamo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline economiche e giuridiche dell'editoria, dell'informazione e della comunicazione pubblica; giornalismo multimediale, con particolare riferimento a quello televisivo; analisi e produzione di testi e prodotti multimediali.
- Qualifica conseguita Dottore in comunicazione ed editoria multimediale, voto 110/110 e lode
- Titolo tesi Un'immagine di... Teoria dell'immagine e antichità contemporanee.
- Livello nella classificazione nazionale Corso di laurea specialistica - Classe 13/S
- Date (da – a) Ottobre 2006- Marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bergamo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Funzionamento degli apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media); nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione; comunicare nelle relazioni pubbliche e interne di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali, svolgere attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo; utilizzare due lingue straniere dell'Unione Europea; produrre testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, *story-board* per pubblicità, video, audiovisivi).
- Qualifica conseguita Dottore in comunicazione di massa pubblica e istituzionale, voto 110/110 e lode
- Titolo tesi Meccanismi di autoreferenzialità nella televisione italiana. Come, quando e perché.
- Livello nella classificazione nazionale Corso di laurea triennale - Classe 14
- Date (da – a) Ottobre 2001- Luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iss E. Majorana, Seriate (BG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Analisi, progettazione e realizzazione di circuiti elettronici e sistemi di telecomunicazione.
- Qualifica conseguita Perito capotecnico industriale per l'elettronica e le telecomunicazioni, voto 97/100
- Livello nella classificazione nazionale Diploma di scuola secondaria superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese
Ottima
Buona
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo
Buona
Buona
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

La mia personale attitudine al *problem solving* e al lavoro in *workteam* proviene dalle seguenti esperienze:

- Lavoro all'interno di un social media team
- attività di scoutismo svolta continuativamente dal 1995;
- pratica a livello agonistico di pallavolo presso la società sportiva "Aurora Seriate", dal 2000 al 2006
- scambio internazionale progettato e sviluppato all'interno dell'evento "RoverWay 2006" in collaborazione con volontari spagnoli, finlandesi e palestinesi;
- lavoro d'*équipe* e di cogestione svolto continuativamente dal 2008 come educatore volontario e formato secondo l'*iter* associativo all'interno dell'associazione AGESCI (associazione guide e scout cattolici italiani);
- organizzazione e gestione in quest'ambito di campeggi educativi per ragazzi tra i 12 e 21 anni;
- attività a livello amatoriale e autogestito di arrampicata, scialpinismo e alpinismo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dell'ambiente Office (Word ed Excel).

Buona conoscenza dei software:

Adobe Photoshop Cs4;
Adobe InDesign;
Adobe Premiere Pro Cs5;
Final Cut pro X;
Garage Band
Audacity
Reaper

Conoscenza sufficiente del linguaggio HTML con CSS.

Conoscenza dei software di analisi statistica web:

AwStat
Google Analytics

Utilizzo a livello professionale di

Eco della Stampa
Twitter
Facebook
Pinterest
Hootsuite
Google +
Piattaforma di e-learning Moodle
Vimeo
Ustream

| | |
|-------------------------------------|--|
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | Passione privata per la scrittura, la poesia, la composizione di canzoni, e la fotografia. |
| INTERESSI | Filosofia dell'immagine e della conoscenza, linguaggio televisivo. |
| PATENTE | Patente B |

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

10/10/2013

Francesco Nespoli

